MOVIE DAILY NEWS
公共租界登記證〔字八一九一號　法租界登記證在呈請中

電影日報

民國三十年五月七號　第二六六二期　星期三　零售每份七分

未經過原著者同意

「碧海青天」版權起交涉

勵力社致函張善琨聲明各點

新聞閃電

今天電影界，似乎是文藝電影年，無論是新舊的文學作品、接一連二的搬上銀幕，其中最吃香的，要算張恨水與劉雲若，最近，國聯公司完成了「碧海青天」，這便是劉雲若在「春風同夢記」外的又一言情結晶。

把一個作家的心血改編成電影劇本，應該獲得原著人同意及意見，這是合乎邏輯的事，然而，在目前，辦到此事好像不大可能，於是，枝節就發生了。

據記者探悉，國聯百新書局向影片公司調查彼之作品攝成電影者，百新的目的在電影廣告內作附帶之宣傳。國聯華新分廠攝製的「碧海青天」，亦已開出波折，將引起一番嚴重的交涉了。

事情是這樣的：「碧海青天」著作版權，屬諸勵力出版社，這書局在上海也有分社，因為見到「碧海青天」攝成電影，遂由經理陸宗植出面致函國聯當局張善琨提出交涉，認為此事妨礙原作銷路及版權云。

這事，記者在此，深願大事化小，小事化無事，國聯與勵力雙方，應該有一個諒解才好！

嚴幼祥東山再起

將導演一時裝片

華藝影片公司經理兼藝華影片公司製片主任嚴幼祥，曾經導演過「楚霸王」、「刺秦王」各片，成績都相當的美滿。中間，嚴幼祥為了事務的繁忙、所以拋棄導演工作。現在，却因產量將漸漸增多，而導演人又不夠分配，所以便決定東山再起，又要導演影片了。

現在他已請葉逸芳，編寫一個時裝戲，預備從速工作。

張敏玉

短訊

金星新片「花濺淚」女主角胡楓，雖然是難得上銀幕的新人，但已博得導演張石川的滿意，胡楓每日來廠，她的妹妹總伴着她，情緒十二分興奮，對待同事也一視同仁云。

昨天電影院小波浪

電影院職工加薪事，已發展到最高峯，前幾天在光陸大廈舉行的勞資會議，已順利地把一切大問題解決了，昨天上午勞資又在光陸開一次會議，所談的是一些枝節問題像「飯」也是其中之一。本來戲院中有頓飯喫的，當局方面因為有了津貼一層，就打算把飯取消，勞方不答應，昨日談下來，有飯吃的仍舊維持原狀。這一點及別的問題直談到下午一時半才解決，這時候離開開映時間已近，各電影院中有許多職工都在停候諍判的結果消息，所以也一直等到一時三刻才上工服務，在二時前的時候內，就彤成沒有收票員的局面，二時半一場戲進幾分鐘開映了。

這也算是電影院的小波浪吧。

餘豐
收兌　翡翠珍珠　紅藍寶石　大鑽石　精鑲　黃金　白金　首飾
漢口路四四零號　電話九一二一五二

定戶之幸運

今日中獎
朱彭年先生　定單三七七〇號　住愛麥虞限路靜村二號
新光戲券二張　晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得金城、金都、國聯、滬光、新光五大戲院當天戲券兩發希望

滬光
今天四場　二時　五時半　七時　九時半
李綺年　孫敏　張翠英　主演
風流寡婦
監製　嚴春堂　導演　李萍倩
華藝巨片

國聯
今天三場　一時一刻　五時　八時半
廿五大本　一次映全
正集　續集　夜半歌聲
恐怖片之王
導演　馬徐維邦

金城
今天三場　二時半　五時半　九時半
袁美雲　梅熹　主演
西施
新華巨片
攝製三年國片之王

電影小說　新美人計

念軒（十六）

又是幾天過去了，邵森慶的慾念，與日俱增起來。

阿四頭，玲玲，纏雲，鳳貞一班混蛋，偶然跟邵森慶談起金寶的事，邵森慶好像十二分苦惱的，把事實訴說出來：「開心還早……要等一年才能……才能開心，她還戴着孝，要等她滿了服才成親……」

大家對於邵森慶這樣吞吞吐吐的話頭，心里都感覺不够興奮，就由阿四頭做開路先鋒，把識剛的話兒加到邵森慶頭上：「放在口邊的魚腥不吃，那是隻不中用的猩灶貓！」……「一個鄉下女子怕什麼？姊夫你太沒有種。」

一句一句的鼓勵話，把邵森慶激動了，就決定在晚上，開始向金寶威脅進攻。

是晚上，月光暗淡地射出一重誘人的光線，邵森慶打定主意去強迫金寶服從，可是，笑話一五一十的發生了，竟然鬧出一件父子當場出醜的事件。

話得分二面來說，邵森慶的寶貝兒子邵振家，這天晚上偶然跟家主婆秀英談起，觸景生情，忽然想去強佔金寶的肉體，於是，就擺了一個噱頭，對秀英說要和老頭子分家，要去打電話給律師商量，誰知道遭逆子却溜到金寶房里去的呢？一個是父親，一個是兒子，同懷着顆充滿色慾的心，邵森慶先出馬，所以比邵振家先到金寶的房里。

金寶不是呆子，對於這種事早已謹防着，她睡的房間中，門鈕上縛了一根繩，繩子的一端有一隻鐵鈎，穿過了牀架縛在金寶的脚上，凡是有人開門，繩一動，鐵鈎也動。

唐若青「外子」

王遐文效娜拉出走

對於一個劇團的期望，無論圈內外人，往往是非常殷切的，尤其是對於一個有了歷史和成續的劇團，更為看重，舉例說：像中旅這樣有着光榮過程和嶄新成續的團體，我們認為它可以負起推進劇運的重荷，然而中旅的一切，却次次使我們失望了。

現在，又有一件大事發生出來，據說，與中旅台柱唐若青「小姐」同居多年的王遐文，已經效娜拉的出走，悄悄地離開唐若青，這就是說，他倆宣告脫離了。

研究這不幸事件的前因後果，我們決不能從個人私情方面入手。因為王唐的感情相當不錯，這次，究竟是什麼緣故呢，很掃興的，又是為了中旅本身的問題。

大家知道，藝人往往是浪漫的，不過中旅的唐槐秋，唐若青，更加浪漫，以前，沉湎於回力球場，把璇宮的地盤弃得精光，據他們宣稱，打進蘭心以後，要好好的振作一下精神了，這事情現在却沒有做到，所謂恢復中旅第一炮「洪宣嬌」公演以後，成續的確不錯，然而有了一點錢，唐氏父女的故態復萌了，不但演員們的酬勞不發，一親信的左右手讎家實不在此例，更把中旅視作私產似的，以賺來的錢輸在回力球場，這一來，唐槐秋，唐若青固然輸了算數。却氣走了不少人，王遐文的走，對此也似乎有一點關係。

王遐文做了娜拉，我們不想說甚麼話，在這里，我們唯一的希望，是有光榮的歷史的中國旅行劇團，能够真的來一下振作精神的舉動，蘭心演「洪宣嬌」，把它當作不演！搬進卡爾登作日場公演，以後，一定要以藝術為前提、賭錢決不是真正的辦法。

據另訊：中旅在卡爾登，星期六亦能舉行日場公演，蓋言菊朋此番來滬獻藝、並不擬作日場登台，這一來，無形之中更可給中旅一個便利了，中旅在這樣局面下、應該更努力一下！

風流寡婦

（四〇）

李綺年主演　葉逸芳編劇

張：不用客氣啦，我去定房間。

「說着就握手而去。」

（特）靜珍天真地笑望着。

第廿四場

景：餐室串堂間連房間。

人：諸三，僕役，經手人，張季秋，劉少奶奶，劉靜珍，吃客衆人。

（特）水牌寫着張季秋先生宴客，諸三看水牌，有人拍他的肩。

經手人：空頭已經割掉了，那筆保證金怎麼樣？

諸：不要急，三天之內一定有辦法

經手人：可是數目太大了，請你幫忙！

諸：曉得了，今天有什麼辦法呢？

「經手人垂頭喪氣而去，諸一轉念頭，走上樓梯找僕役書紙條，命送交季秋。」

（近）張坐中央，劉母女左右坐，張對靜珍十分殷勤。

張：請看菜單，有什麼好換的！

「靜珍頰然」

靜：隨便好了！

張：還是我來代你看！

「靜點頭，劉少奶奶不作聲，僕歐送上諸的紙條。」

（近）季秋告退，先吩咐。

張：冷盆先上，等一會再說「對劉氏女兒」外面有個朋友在吃飯，我談幾句就來，「說着出來」

電影界無名前輩　史悠宗活活餓死

紈袴子弟的下場

（續昨日本報第二版）現在，附帶來說說他的生活，在十多年前，真是奢侈極了，當時他手中有廿餘萬財產之多，所以長開遠東飯店。接連三年沒有穿過鞋子，每天消沉在旅店生活里，至多只拖上一雙拖鞋，而且他又曾寫文章，當時也是報界的名手，所以各小型報記者，如徐某，馮某，都曾在他身邊混上不少時候，一時竟有「現代小孟嘗」之雅號，他的揮金若士，可見一斑了。

然而，這樣生活，倒底是墮落的，等到金錢耗完，也就是他的末日了，在最近一年內，却靠着賣文過日。（未完）

（三）

林渭之先生：（簡答）「家」的電影劇本，國聯視之若珍寶，不能輕易覓到，即演員拍戲，亦在臨時撕下一二張應用，於此可見「家」的劇本是很困難在報紙上發表的。

瘦猴昔日情況的確不大得意，不過却從來沒有「倒過冷飯」還一層，你要明瞭這是造謠之徒的故意中傷。（編者）

（二）

黑皮居士先生：（簡答）你叫我請查投考國華演員考試的信件，這里，我先得問你尊姓大名，因為如果你用「黑皮居士」四字應徵而漏眞姓名及地址，當然得不到回訊，若你有一個眞姓名及地址，則以「黑皮居士」出面來問我，我那里知道你是誰？請原諒。（編者）

（一）

馬勤益先生：（簡答）本報信件極多，故寄出較遲，影迷俱樂部來函日必數十，而篇幅所能刊者僅三四封，故而有稽延近一月者、張善琨信件可由國華公司轉交，弗拉克信件可由民華公司轉交。正像你所說：「英雄不怕出身低」

先至先覆，後到後答。

「如此藝人？」侯景夫是侯異軍

周劍雲大表不滿

特寫鏡頭

「好」「好」嗎？！」「許多人都升官發財了！」這就是侯異軍初次從北平到上海謀出路時，朋友們問他的一段對白，寥寥數語，可以知道他思想的一斑了。據說，他在北平相當活躍，曾經參加某某社某某會，演過多次戲劇的。加入中旅，却並不如何了不起了，所以沒沒無聞的。

因爲他是北平人，國語說得流利，如此，他就受金星周劍雲的羅致，在戲劇電影班担任國語教授了，同時，就把侯異軍的姓名，改作侯景夫。

按理、可以在提拔下走紅起來了。不料中旅演「洪宣嬌」，他也去參加演出，並且事先沒有通知金星，這未免違反條例，所以金星周劍雲，就立刻與他交涉。

不料他的答覆，却是：「我窮，沒有飯吃，祇好演戲，又有什麼不可呢？」

周劍雲知道他實在並不理解眞正的藝術，而且也知道他過去的歷史、所以，除嘆息外，就決定不重用他了。

劉瓊不演家中覺民

公司派由戴衍萬担任

人，生存在世界上，都有生活的目的，也就是人生觀・有的爭名，有的爭利，又有的爭名爭利，有的不爭名也不爭利，生活目的兩樣，生活手段的運用，也就不同了・

這裏，且寫一段不爭名不爭利的故事，如果你有興趣，就讀下去：

中國聯合影業公司爲了慶祝成立八週紀念，全力播製的「家」，關於集團導演，以及全體演出一類的消息，你們一定早知道了的，

除了梅熹的覺新，王引的覺慧，誰演覺民，你答覆起來，準說是劉瓊演・不錯，在演員的支配時，確派由劉瓊演覺民的，然而，現在變動了，劉瓊不演了。爲什麼不演呢？那就是上面「名」「利」的問題，劉瓊感到「家」中的覺民戲並不多，節使演，這戲也雖討好的，與其將來演出失敗，索性不演，況且，「家」差不多完全是覺新覺慧的戲。

劉瓊既然提出不演的係件，而且他的態度又不是爭名爭利，公司當局自然接受，不過・就要考慮由誰來担任這一個角色。

經過商討，特派由戲衍萬演覺民了。

你知道戲衍萬這一個人嗎？

這倒可以約略告訴一點，他在國聯，歷史劇也不短了，不過從沒有獨當一面主演過一都戲，始終是「硬裏子小生」，最近在「框思寨」中，也有他這一路的戲，然而，他過去却是唱青衣花衫之類約平劃，藝名戲南芳，是歐陽予倩的門生呢！現在能够代劉瓊演覺民，可知公司當局也在給他機會演戲了・

米！

電影不能取材

上海的「米」，實爲全體市民感到最嚴重的一大問題，電影戲劇既需反映現實，則對此項問題自須加以針從，目爲最好題材・閒有人曾擬以卅撰寫劇本，但當局對於此一問題、暫禁肆意攻擊，以是無論電影，戲劇，都不能以此作爲諷罵題材云・

「洪宣嬌」好運氣

禮拜六演日場

中國旅行劇團努力作復興演出約「洪宣嬌」，已在蘭心演出若干時日，一半在魏如晦費穆兩人的幫助，一半在唐若青對外交際的活躍，所以，前者的效果，獲到輿論的贊美，後者能擁有大量「十元榮譽券」觀衆了。

當然，那是大大賺了一筆錢的，可惜的是爭愧秋唐若青、非但自已拿不到錢，連演員的薪水也沒有發、錢・那裏去呢？「大大小小」的地方丟了。

上面不過閒話而已，話說正文，「洪宣嬌」在蘭心下來後、本要繼續，但因租約未使長期簽訂作罷，於是，在吳邦蔣幫忙下，能得在卡爾登演日場・

能夠常演日場當然好，問題却在卡爾登方面祇許演星期一至五的日場，星期六星期日還要演平劇的，大家知道，星期一至五約白日，誰有與趣找求娛樂呢？唐槐秋也明白營業沒有把握，不過沒有地盤，也祇好答應了。

現在，却因卡爾登八日夜場起，由言菊朋假座演出，言菊朋除尤在星期日演日場外，星期六不顧演，在他認爲星期六的日場並非好日子・

如此，在言菊朋認意並非好日子的星期六日場，唐槐秋正認爲好日子求之不胃呢、所以，言菊朋既不演，當然謙給中旅，唐槐秋總算說一聲「好運氣」！

但望唐槐秋得「好運氣」後，別再在「大大小小」地方把運氣弄壞了、同時，也該謀演員以及工作人員得到一些「好運氣」裏的「好運氣」才是！

銀色列車

☆馬徐維邦爲藝華導演之新作已決定「現代青年」，係時裝片，出馬徐本人手筆，演員方面，馬徐擬用嚴化，女主角則在李綺年李麗華二人選用一人・

☆「美人計」公映地點猶未定局・

南洋公司大貢獻

美人計

路明 王元龍 主演

金城

後晚九時一刻獻映

周曼華 呂玉堃（主演）

新美人計

俏佳人施連環計！老色迷四面楚歌！

鄭小秋（導演）

國華時裝巨片

金星公司巨片

無花果

鄭小秋導演

虞洽卿路二馬路

天宮

越劇場

王杏花

今天日戲 綉鴛鴦

今天夜戲 下集富貴艱險記

電影日報

出版者：電影日報社 牯嶺路二十號

代訂總售 五洲書報社 山東路二二一號

各報攤均售

總編輯 許新裕

痔科專家

陳澤祺

（醫時絕無痛苦痊癒迅速）（治療期內可以照常工作）

十年臨診經驗豐富特創療法絕無痛苦不須刀割數日枯挩保證除根永不再發醫法安當取費低廉（時間下午四時至七時止）（電話九二八五九）新世界隔壁中法大藥房樓上

狐臭專家

楊方銓醫師

有悠久歷史與信譽

有專門學識與經驗

確能保證斷根永久不發

決非搽藥敷飾可比

診所 五馬路廣西路口中大醫院 電話九三八一一號

嫦娥乾洗店贈商券

●●（限一次）剪此券●●

洗衣滿十元八折優待

☆電話三八二五八號☆

靜安寺路一一八九號

電話收送●全埠服務

無線電

當面修理

★當場修好立等好聽★

●不要帶回最最可靠

●負責保用修費二元

電話六〇七二五

無線電出門修理部

民一 新閘路一〇〇五號

預告

本報第三版電影小說「無花果」將刊完，後日起，將刊國聯公司時裝片「鐵窗紅淚」電影小說，此片內容悲慘異常賺人熱淚，將由迺客先生執筆，每日發刊，敬希讀者注意！

一個秘密 孫景璐西施中扮宮女

此日此時提起孫景璐，比甚麼都來得有味，比甚麼都來得神祕，因爲毛頭小姑娘十八變，還銀壇的影星，爲了大肚皮，忽然息影，而且傳她「失蹤」了・

大家都知道孫景璐的處女作是「孤島天堂」，然而還有一件事讀者可想不到，這就是在袁美雲，梅熹的古裝片「西施」中，孫景璐曾有演出，角色十二分不重要，是一個宮女，所以看過「西施」的人，還不知道裏面有一個鼎鼎大名的孫景璐呢？

「新美人計」拍鄉村戲

後晚在金城獻映

國華時裝作「新美人計」全部完成期就在今明二天，祇剩外景鄉村戲二場未拍，日來佈景搭在棚外室地，拍播時需强烈的日光，連日等候太陽光角度之煕射，工作比較進行不便，該鄉村佈景中有戲者演員計周曼蘿，王即絜，陳重，陶由，田振東，黃域等六人・他們連日大大辛苦，天天一老淸早五六點鏟，就到公司化裝，那知道太陽光不幫忙，拍不着，祇好卸裝同去，小胖子陳重，碰到這局面共三次，他怨極了，竟然怨話連篇，學舞台戲「日出」中一句台詞說：「他媽的！太陽不是我們的」，好了！小胖別怨了，前天太陽光太好了，就一路拍下去・「新美人計」所業巳播竣者，均巳由製片部剪輯，配晉，工作早經竣工，一俠播製中之二場，戲完竣後，就可告全部成功了，國華當局巳排定該片於金城繼「西施」後隆重公映・

新光

今日四場

二時半 五時 七時 九時一刻

陳雲裳主演

相思寨

大題當前 明室江山

世叻冰釋 正氣磅礴

卜萬蒼（導演）

張善琨（監製）

新華出品

金都

今天三場

二時半 五時半 九時一刻

白虹 舒適 陳琦 孫敏（主演）（客串）

贈送周璇照片

凡於五月份起訂閱本報一月者，概送周璇照片一張以示優待。

電影小說 無花果（五十）

趙珍

玉英安慰着直公，可是她自己也十二分的焦急，眼望着這美滿的婚姻將失敗了，惘悵得再也不能用甚麼言語來形容・

直公和玉英的相對訴苦，大年完全聽得明明白白，在他的心目中，以爲這是幫助玉英得到歸宿的機會，他愛直公的爽直和坦白，他感覺必須成全直公的好事，就挺身而出，好像義不容辭的說道：

「不要緊，我銀行裏還存着些千多塊錢，你拿去，用剩了還我好了……你有了職業，賺了錢・再慢慢還我也……一方面，這是幫助你，一方面・是幫玉英，使她得到很好的歸宿」

很快地，直公跟玉英解決了一切前途的荆棘・於是一個美滿的姻緣成功了，

消息傳到士偉耳邊，自然，他是苦痛的，因爲他愛玉英，便把一顆怨恨的心，歸到玉英的對象直公身上・

在士偉和直公還沒有發生正面衝突之前，直公和玉英爲了太感激大年的心，跑去道謝了一擊，大年在口邊悄悄地流露出一點隱痛，他說玉英的爸不會負心的，玉英相信了，但到現在，她還不知道幫助自已成家立業的大年。就是自已日夜夢想的爸爸！

這時候，直公被士偉叫了出來，士偉因爲受到失戀的痛苦，完全忘記了深厚的友誼，直直截截把直公篤了頓，他提出了一切的一切：「……你得想想，我待你不錯，你得把玉英讓給我，只要你放棄，我可以向她去追求……」

直公當然不肯退步，兩個人頓時爭吵到沸點，一句來一句去，

文摘

☆本報以前報導胡蝶將和金焰合作一片，現已成事實，據香港傳來消息，王次龍將担任導演，片名爲「鑄情」或「淚酒相思地」。

☆國聯公司籃球隊前天上午與曉光中學比賽，以六十三比二十七勝，下午又與晨英賽，以五十四比五十三勝，其日，殷胖子因割據進醫院，致敢啦隊缺席・

☆據說陳雲裳繼「野薔薇」後將主演一部特裝武俠片，

☆「家」舞台劇公演以來，演員鞋子穿破的，最高紀錄爲六雙，眞是駭人・

☆嚴俊有加入圈聯的傾向・

☆金星訓練班學員將排練雷雨、人之初，閨怨三劇・

洪宣嬌上銀幕有問題

最近，外界盛傳中旅舞台劇「洪宣嬌」，將由美成公司播成影片，這是一件喜事，然據關係方面透露消息：雖有此議，一時却也難成事實云・

這原因，恐怕是一個時間上的問題，美成拍片，原想調動全班原底人馬，中旅將在卡爾登登台，恐演員精力有限，不克分身耳・

第十三次有獎燈謎

歡迎讀者踴躍參加 贈李麗華照片一張

一、漢高祖求乞（打男星名）

二、三弟故居（打內地影星名）

三、損者三人，益者三人（打導演名）

四、綠楊深處萬家燈火（打製片人名）

五、孫仲謀愛才若渴，衆名士薈集江東（打導演名）

六、十里國花（打退隱女星名）

第十三次有獎燈謎五月十三揭曉十二日截止收稿，猜中六條者可得李麗華照片一張，於猜中者換取三份贈渴光戲票，參加者須附剪下列印花，否則無效，信封請標明「第十三次有獎燈謎」字樣・

十三 燈謎 印花

高尚人士宴遊地

高士滿舞廳

佈置華麗 音樂揚抑 不備舞女 請自偕伴

每晚有精彩表演

靜安寺路成都路 電話六〇七三五

陳愈京醫師

機械化工作 科學化管理

凡爾登

乾洗商店

霞飛路華龍路西首 電話八二三八八